

Fondation Universitaire Stichting
(Voorlopig) Programma Festival delle Crete Senesi
voor de leden van de Club
30/7 tot 07/8/2022 (8 nachten)

Naar jaarlijkse gewoonte denken we eraan de reis naar het Crete Senesi-festival van Philippe Herreweghe met het Collegium Vocale te organiseren, op voorwaarde dat er voldoende deelnemers zijn.

We maken er een boeiende en conviviale week van, rekeninghoudend met de geldende regels. De invulling van de bezoeken en de aanvullende activiteiten (o.a. wijnproeverijen, ...) zal later gebeuren. We zijn in contact met een lokale gids om opnieuw originele plaatsen te ontdekken.

DETAILS

Vluchten met Brussels Airlines of Italian Airlines op Firenze of Rome – afhankelijk van het aantal deelnemers en de prijzen - wellicht

30/07 vertrek Brussel – Firenze 06h20 – 08h10 – afspraak om 4u15 in de luchthaven

07/08 terugkeer Rome – Brussel

Wat de hotels betreft : het is onmogelijk om met onze groep de volledige periode in hetzelfde hotel te logeren. Na een lange zoektocht komen we tot hetvolgende voorstel :

Laticastelli Country Relais **** - (kamer en ontbijt) – Rapolano di Terme

www.laticastelli.com

Castello delle Serre **** - (kamer en ontbijt) – Serre di Rapolano

<https://castellodelleserre.com/>

In de beide hotels kan een maaltijd georganiseerd worden, in groep of individueel. De invulling van de dagen volgt later.

We nemen het **volledige abonnement op alle concerten 31 JUL–5 AUGUST 2022** – De concerten gaan door in Asciano, Sant’Anna in Camprena (Pienza) en Santo Stefano (Castelmuzio).

Er zijn geen late avondconcerten meer, wel extra ochtend- en middagconcerten.

<https://www.collegiumvocalecritesenesi.com/>

We hebben onze **eigen bus** (met zelfde chauffeur) voor alle uitstappen en H/T Luchthaven.

Uitstappen in functie van het muzikale programma : lokale bezoeken allerlei onder leiding van een gids : kunst, wijnproeverijen, pittoreske dorpjes, en de gebruikelijke verrassingen Wellicht Montepulciano, Monte Oliveto Maggiore, le Bosco della Ragnaia, “ongekend” Siena ..., uitnodiging bij onze gedelegeerd bestuurder

Maaltijden: we blijven ons toch houden aan de maaltijden buiten met onze bubbel, typische Italiaanse resto’s...

Soms ook een vrije maaltijd, om niet te overbelasten. Mogelijkheid om in het hotel te eten.

Vrije tijd

Prijs

Op dit ogenblik moeilijk te zeggen, maar hou er rekening mee dat de prijs de laatste jaren steeds lag rond 3.500€ p.p. (met supplement voor de single kamers – ongeveer 4.000€). We doen ons best om deze prijs na te streven, maar alles hangt af van het aantal deelnemers. Bovendien is alles behoorlijk duurder dan vorig jaar. Zoals steeds streven we naar een zoveel mogelijk all-in formule.

Voorschot : 1.500€ p.p. (als bevestiging van de reservatie op rekeningnummer Club FUUS - BE21 2100 7148 4103).

Te betalen voor 28 maart. De opties op de hotels vervallen op 1 april.

Saldo : wordt bepaald in functie van het aantal deelnemers en de bezoeken.

Ieder die reeds meerdere malen meeging, weet dat het programma de moeite waard is en uniek.

Annuleringsvoorwaarden

- Meer dan 91 dagen voor vertrek: 30% van de reissom inclusief btw
- Van 90 tot 61 dagen voor vertrek: 45% van de totaalprijs incl. BTW.
- Van 60 tot 31 dagen voor vertrek: 75% van de totaalprijs incl. BTW.
- Vanaf 30 dagen tot de dag van vertrek: 100% van de totale prijs incl. BTW.
 - "all in" verzekering: annulering + bijstand: ongeveer 7,5% van het reisbedrag
 - eenvoudige annuleringsverzekering: ongeveer 6,3% van de reis

VERZEKERING:

Het wordt aanbevolen om uw reis te verzekeren voor annulering, assistentie / repatriëring en om uw bagage te verzekeren. De meest economische optie is om contact op te nemen met uw makelaar of een gespecialiseerd bedrijf zoals Europ Assistance / Mondial Assistance / L'Européenne des Bagages / Touring / enz ...

ZATERDAG 30.07

Chiesa San Francesco

Uitzonderlijke filmavond

ZONDAG 31.07 – 12:00

Chiesa San Francesco

SCHUMANN QUINTET

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Piano Quartet op.47

Piano Quintet op.44

[Il Convito](#)

Alexander Janicek, violin

Julie Rivest, violin

Pablo de Pedro, viola

Ageet Zweistra, cello

Maude Gratton, fortepiano

17:00 Chiesa San Francesco

WER HAT DIES LIEDLEIN ERDACHT?

Kurt WEILL (1900-1950)

Four Walt Whitman Songs

Hanns EISLER (1898-1962)

Hölderlin-Fragmente

Gustav MAHLER (1860-1911)

Songs from Des Knaben Wunderhorn

[Lied recital Thomas Bauer](#)

Thomas Bauer, baritone

Donald Sulzen, piano

20:00 Chiesa San Francesco

WORKS FOR CELLO & PIANO

L.van BEETHOVEN (1770-1828):

Variations on 'Bei Männern, welche Liebe fühlen' WoO 46

Cello sonata No.5 op 102

Gabriel FAURÉ (1845-1924):

Elégie op.24 – Sicilienne op.78 – Papillon op.77

Sergei PROKOFIEV (1891-1953):

Cello sonata op.119

Hecker & Helmchen

Marie-Elisabeth Hecker, cello

Martin Helmchen, piano

MAANDAG 01.08 – 12:00

Chiesa San Francesco

GOLDBERG VARIATIONS

Johann Sebastian BACH (1685-1750):

Goldberg-Variationen BWV 988

Hannes Minnaar, *piano*

20:00 Chiesa San Francesco

CELLO SONATAS

Benjamin BRITTEN (1913-1976):

Sonata for Cello and Piano, op. 65

Claude DEBUSSY (1862-1918):

Sonata for Cello and Piano

Johannes BRAHMS (1833-1897):

Cello Sonata no.2, op. 99

Altstaedt & Lonquich

Nicolas Altstaedt, cello

Alexander Lonquich, piano

DINSDAG 02.08 – 6:15

Chiesa San Francesco

ALLA SALTARELLA

Solo violin pieces by Saariaho, ysaye, Biber, Wieniaswski & others

Violin recital Soeterbroek

Lisanne Soeterbroek, violin

12:00 Chiesa San Francesco

ICH HAB' IM TRAUM GEWEINET

Eduard LASSEN (1830-1904)

Lieder – Mélodies

Lied recital Reinoud Van Mechelen

Reinoud Van Mechelen, tenor

Anthony Romaniuk, piano

20:00 Sant'Anna in Camprena

OFFICIUM DEFUNCTORUM

Tomas Luis de VICTORIA (1548-1611)

Officium Defunctorum (1603)

Collegium Vocale Gent & Philippe Herreweghe

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe, musical direction

WOENSDAG 03.08 – 12:00

Chiesa San Francesco

DIE KUNST DER FUGE (1)

J.S. BACH (1685-1750)

Die Kunst der Fuge (selection 1)

Ensemble Explorations - Roel Dieltiens

17:00 Chiesa San Francesco

DIE KUNST DER FUGE (2)

J.S.BACH (1685-1750)

Die Kunst der Fuge (selection 2)

Ensemble Explorations - Roel Dieltiens

20:00 Chiesa San Francesco

DIE KUNST DER FUGE (3)

J.S.BACH (1685-1750)

Die Kunst der Fuge (selection 3)

Ensemble Explorations - Roel Dieltiens

DONDERDAG 04.08 – 6:15

Chiesa San Francesco

GIRL POWER

Works by Clara Schumann, Fanny Medelssohn and Louis Farrenc

Styx Ensemble

Ensemble Styx

Jan Michiels, piano

DONDERDAG 04.08 – 12:00

Chiesa Santo Stefano

THE ROMANTIC CELLO

Works by Romberg, Franco-Mendes, Battanchon, Tolbecque & Piatti

Christophe Coin, *cello*

20:00 Chiesa San Francesco

QUASI UNA FANTASIA

Works by J.S.BACH (1685-1750), Franz SCHUBERT (1797-1828) and György KURTAG (°1926)

Spinette & Michiels

Inge Spinette & Jan Michiels, piano four hands

VRIJDAG 05.08 – 12:00

Chiesa Santo Stefano

BEETHOVEN QUARTETS

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

String quartet No.11 op.95 'Serioso'

String Quartet No.7 op.59/1 'Rasumovsky'

Quatuor Mosaïques

20:00 Chiesa San Francesco

MONTEVERDI & HIS TIME

Madrigals & sonatas by Claudio MONTEVERDI (1567-1643) and his contemporaries

Collegium Vocale Gent & Philippe Herreweghe

Collegium Vocale Gent, Soloists & Instrumental ensemble

Philippe Herreweghe, Musical direction

Zaterdag 6/8

Daguitstap, wellicht het ongekende Siena (met maaltijden inbegrepen)

Zondag 7/8

check-out en naar de luchthaven met de bus

**INSCHRIJVINGSFORMULIER
Festival delle Crete Senesi
30/7 tot 7/8/2022**

E-mail US: fu.us@universityfoundation.be – FAX nr+32/(0)2/513 64 11

Naam

Tel..... E-MAIL

Schrijft in voor :

1 persoon - officiële naam en voornaam

2 personen - officiële naam en voornaam

- officiële naam en voornaam

Opmerkingen :

Alle deelnemers moeten ons de volgende informatie bezorgen (om de vlucht te kunnen reserveren), de beste oplossing is uw identiteitskaart of paspoort te kopiëren.

- Officiële naam en voornaam
- Geboorteplaats
- Nationaliteit
- Nr van de identiteitskaart of paspoort
- Plaats en datum van uitgifte

Handtekening:

Datum: